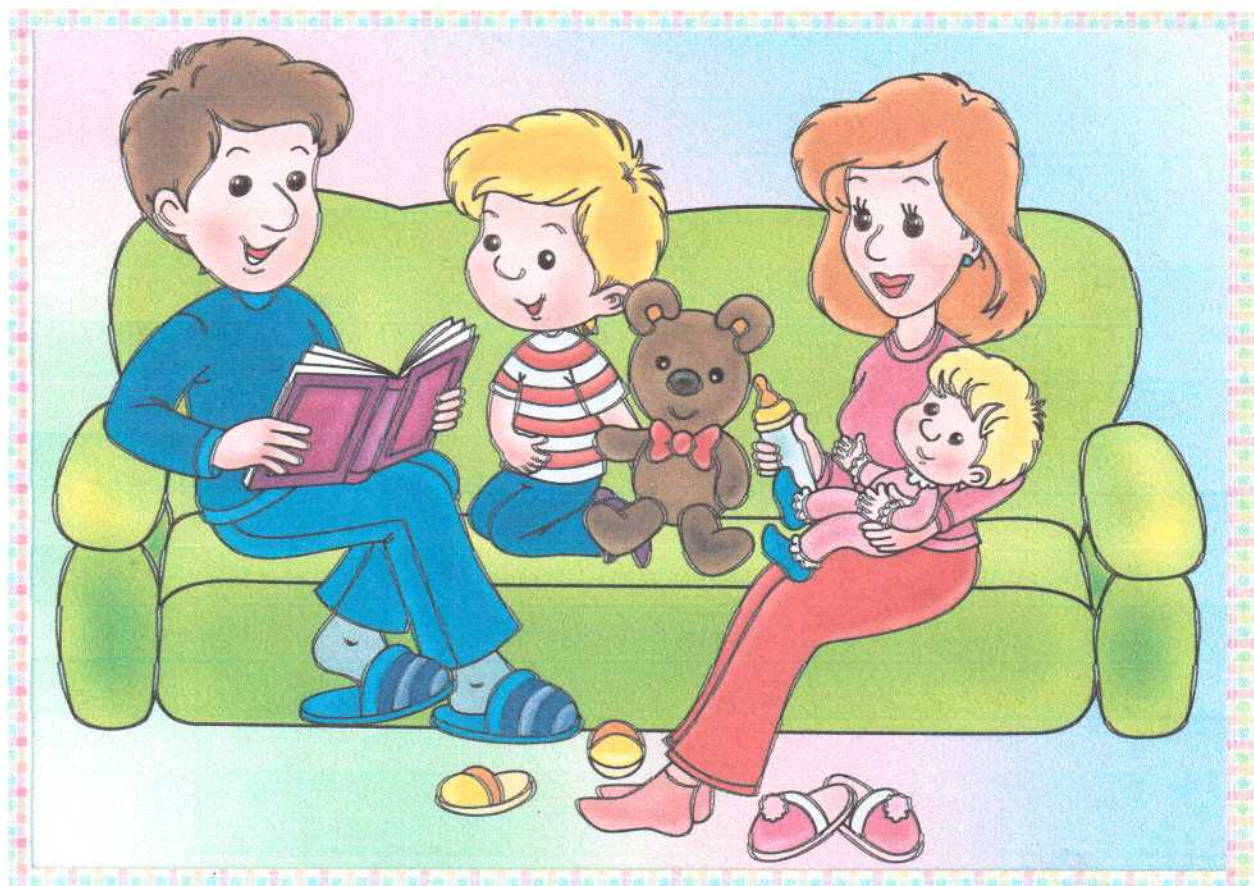


ПРОЕКТ

Приобщение детей к малым жанрам фольклора (потешкам)



Воспитатель: Конухина М.Р.

Цель: повышать интерес детей к русским народным потешкам.

Задачи:

- Познавательное развитие

- обогащать представления и сенсорный опыт детей посредством потешки.

Речевое развитие

- обогащать словарь;
- способствовать развитию грамматического строя речи;
- развивать ритмичность и плавность речи, ее интонацию и выразительность, умение улавливать повышение и понижение голоса;
- предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых потешек;
- поощрять попытки прочесть потешку целиком (или с помощью взрослого);
- развивать диалогическую речь, как способ коммуникации.

Социально-коммуникативное развитие

- побуждать ребенка словом, движением, выражать эмоциональную отзывчивость на содержание потешки;
- развивать уверенность, инициативу и самостоятельность.

Художественно-эстетическое развитие

- использовать потешку как условие для организации продуктивных видов детской деятельности.

Физическое развитие

- способствовать физическому развитию детей и созданию атмосферы психологического комфорта в группе;
- учить передавать жестами и действиями содержание потешки.

Актуальность

Фольклор — устное народное творчество, существующее в виде: сказок, потешек, загадок, песен. Фольклор не остается неизменным, а развивается вместе с развитием народа, вбирая в себя все ценное, что существовало ранее и отображает новые социальные изменения.

«Народ заботливо сопровождал поэтическим словом каждый этап жизни ребенка, все стороны его развития. Это целая система традиционных правил, принципов, с помощью которых воспитывается ребенок в семье. Стержнем этой системы было и остается устное народное творчество, передаваемое из века в век, из семьи в семью», — писал Л. Н. Толстой.

В.А.Сухомлинский считал, что сказки, песенки, потешки, являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности.

А.П.Усова, О.Ушакова считают, что потешки, сказки, загадки и пословицы являются богатейшим материалом для развития культуры речи. Фольклор является одним из действенных и ярких средств народной педагогики, таящий огромные дидактические возможности. Знакомство с народными произведениями обогащает чувства и речь малышей, формирует отношение к окружающему миру, играет неоценимую роль в нравственном и речевом развитии.

Грамматическое разнообразие колыбельных способствует освоению грамматического строя речи. В колыбельной — не просто кот, а «котенька», «коток», «котик», «котя». С помощью малых форм фольклора дети учатся выражать ту или иную интонацию: огорчение, нежность и ласку.

Колыбельная песня, как форма народного поэтического творчества, содержит в себе большие возможности в формировании фонематического восприятия, чему способствует особая интонационная организация (напевное выделение голосом гласных звуков, медленный темп и т.п.), наличие повторяющихся фонем, звукосочетаний, звукоподражаний. Эти песни позволяют запоминать слова и формы слов, словосочетания, осваивать лексическую сторону речи. Невзирая на небольшой объем, колыбельная песня таит в себе неисчерпаемый источник воспитательных и образовательных возможностей.

А.П. Усова, О. Ушакова считают, что потешки, скороговорки, пословицы, поговорки являются богатейшим материалом для развития звуковой культуры речи. Развивая чувство ритма и рифмы, мы готовим ребенка к дальнейшему восприятию поэтической речи и формируем интонационную выразительность его речи

Использование потешек позволяет общаться на каком-то подсознательном уровне ребенку и взрослому и несёт много полезной, поучительной информации. Однако, в современном мире, не все мамы используют этот жанр фольклора. Сейчас не часто можно встретить молодую маму, которая бы, например, при пробуждении своего малыша мелодично рассказывала ему эти веселые стишки. А зря, ведь потешки – это те произведения, которые, если их часто проговаривать, «впитываются с молоком матери» и по истечении многих лет передаются своим детям, внукам.

Фольклор помогает становлению и развитию личности ребенка:

- развивает эмоционально — эстетические чувства;
- тренирует память, мышление, воображение;
- способствует музыкальному развитию;
- формирует способность проявлять доброту;
- знакомит с миром человеческих чувств и отношений со взрослыми и сверстниками;
- дети усваивают нормы литературного языка, пополняют словарный запас.

В педагогике этот жанр фольклора можно использовать довольно часто, ведь потешки в игровой форме помогают обучить ребенка. Эти стихи знакомят детей с тем, как надо умываться, купаться, причесываться, одеваться, принимать пищу и т.д. Этих стихотворных произведений настолько много, что при желании можно найти потешки практически на любой жизненный случай, который переживает малыш. Кроме этого, психологи рекомендуют взрослым, у которых растет маленький «нехочуха», обязательно заучить несколько потешек. Ведь согласитесь, всегда лучше отвлечь ребенка от нежелания что-то делать игрой, чем настоятельно требовать от него выполнения.

Тип проекта: познавательно - игровой.

Продолжительность: с февраля по май 2017г.

Участники проекта: воспитатели группы, родители и дети разновозрастной группы раннего возраста.

Предполагаемый результат:

- развитие у детей интереса к фольклорным произведениям;
- улучшение качества речи и увеличение словарного запаса;
- овладение первоначальными навыками самообслуживания и гигиены;
- совершенствование физических навыков.



Раздел программы	Формы и методы работы	Сроки реализации
Игровая деятельность	Дидактические игры «Собери картинку» (разрезные картинки «Пошел котик на торжок», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду», «Огуречик-огуречик», «Наши уточки с утра», «Из-за леса, из-за гор»)	Февраль
	Пальчиковые игры: «Пальчик-мальчик...», «Ой, ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Как на нашем на лугу» и т.д.	Ежемесячно
Театрализованная деятельность	Драматизация потешек: «Наши уточки с утра...», «Жили у бабуси...». Игры-ситуации: «Коза рогатая», «Водичка, умой мое личико», «Баю-бай, баю-бай...», «Киска, киска, киска, брысь!..» и т.д.	Февраль Март Ежемесячно
Познавательное развитие	Занятия: «Наша Маша маленька...» «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу». «Пошел котик на торжок...» «Чтение потешки «Вот и люди спят...»	Февраль Март Апрель Апрель Май
	Развлечение «В гости к потешкам»	Май
Физическое развитие	Оздоровительно-игровой час «Сорока-белобока»	Февраль
	Физминутки (логоритмические упражнения) 1. «Как у нашего кота». 2. «Пошёл котик на торжок». 3. «Водичка, водичка». 4. «Наши уточки с утра!»	Февраль Март Апрель Май
	Утренняя гимнастика (с использованием потешек)	Февраль Апрель
	Подвижные игры: «Большие ноги идут по дороге ...», «Карусели», «Солнышко и дождик», «Шла коза по лесу», «Пастух и стадо», «По ровненькой дорожке» и т.д.	Ежемесячно
Рисование	1. «Ай, качи, качи, качи» с. 61 № 13 2. «Вот какие ножки у сороконожки!» с. 37 № 12 3. «Петушок, петушок, золотой гребешок». С. 54 № 13 4. «Солнышко-колоколнышко» с. 67 № 12 5. Рисование ватными палочками «Наши уточки с утра...» 6. «Ручейки бегу, журчат» с. 68 № 12 7. «Дождик, дождик, веселей!» с. 33 № 12	Февраль Март Март Апрель Апрель Май Май
Лепка	3. «Сорока-сорока» с. 31 № 13 4. «Заборчик для петушка». С. 20 № 13 5. «Солнышко-колоколнышко». С. 66 № 12 6. «Петя, Петя, петушок» с. 55 № 13	Февраль Март Март Апрель

	7. «Как у нашего кота» с. 45 № 13 8. «Радуга-дуга» с. 52 № 13 9. «В гости едет котофей» с. 59 № 13	Апрель Май Май
Конструирование	«Кровать для куклы» («Баю-бай, баю-бай...»), «Домик для кота» («Как у нашего кота...»)	Февраль Апрель
Режимные моменты	При умывании, причёсывании, укладывании спать и т.д.: «Водичка, водичка ...» «Баю-баюшки-баю...» «Это ложка, это чашка...»	Ежемесячно
	Тематический день «Потешки»	Апрель
Совместная деятельность с родителями	1. Чтение потешек детям дома. 2. Заучивание потешек вместе с детьми. 3. Изготовление пособий (театр на фланелеграфе) по потешкам: «Наши уточки с утра..», «Жили у бабуси...».	Ежемесячно Ежемесячно Февраль
	5. Консультации для родителей: «Для чего нужны потешки». «Справиться с детским непослушанием помогут потешки». 6. Фотовыставка «Пошёл котик на торжок». 7. Буклет «Еду, еду к бабе, деду» 8. Тематический день «Потешки»	Март Апрель Апрель Апрель Апрель
Ознакомление с художественной литературой	Чтение, рассказывание, прослушивание аудиозаписи потешек.	Ежемесячно
Музыкальное развитие	Попевки: «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу»; «Баю, баю, баю, бай...»; «Жили у бабуси...»; «Ладушки, ладушки...»; «Наши уточки с утра...»; «Петушок».	Ежемесячно

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА:

- 1.Зуб А. Ой ты, сынок, медовый сахарок, румяный пирожок, берёзовый душок. // Дошкольное воспитание. 1998. № 12. С.19-28.
- 2.Новицкая М. Фольклорная школа. Дошкольное воспитание. 1993. № 9.
- 3.Неганова Н. Русский фольклор в жизни малышей. Дошкольное воспитание. 1995. № 9.
- 4.Павлова Л. Поэтика народных традиций – детям. // Дошкольное воспитание. 2000. № 12. С.69-75.
- 5.Стрельцова Л. Учите детей родному языку. Фольклорные потешки, прибаутки. // Дошкольное воспитание. 1999. № 9. С.94-100.
- 6.Хайлова Е. Как можно использовать тексты потешек в речевых играх с малышами в процессе ежедневного взаимодействия взрослого и ребёнка в детском саду. // Развитие детей раннего возраста в условиях вариативного дошкольного образования: (пособие для пед.коллективов дет. Садов и родителей: сборник)/(Доронина Т.Н. и др.); под ред. Т.Н. Дорониной и Т. И. Ерофеевой. – М.: Обруч, 2010. – с.264 - 281

Результаты работы по проекту.

Вся работа проводилась в соответствии Программой «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

Ранний возраст является самым благоприятным для развития речи ребенка, обогащения представлений и сенсорного опыта.

Ознакомление с малыми жанрами фольклора осуществляла через непосредственно-образовательную деятельность. На познавательном и речевом развитии дети познакомились с потешками: «Наша Маша маленька...» (февраль). Программные задачи (основные): познакомить детей с устным народным творчеством. Активизировать словарь прилагательными - маленькая, аленькая, бобровая, чернобровая; существительными, обозначающими предметы одежды - шубка, валенки, шапка, варежки, шарфик. Развивать речь, память, мышление. (ФОТО № 1)

Потешка «Ай ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу» (март, комплексное). Задачи: познакомить с песенкой, упражнять в произношении звукоподражаний, поощрять попытки прочесть стихотворный текст с помощью взрослого; закреплять приемы раскатывания пластилина между ладонями прямыми движениями, учить работать аккуратно.

«Пошел котик на торжок...» (апрель). Задачи: формировать у детей умение слушать стихотворный текст без наглядного сопровождения, повторять рифмующиеся слова и звукосочетающийся текст. Продолжать учить детей по напоминанию взрослого здороваться и прощаться, употреблять слова «спасибо» и «пожалуйста». Воспитывать у детей отрицательное отношение к жадности.

«Чтение потешки «Вот и люди спят...». Задачи: помочь детям понять содержание потешки, запомнить названия животных, которые встречаются в тексте, вызвать у детей желание послушать это стихотворение еще раз, подговаривать отдельные слова. Прививать любовь к животным.

Использование малых форм фольклора имеет огромное значение при проведении продуктивных видов деятельности. Например, на рисовании использовались потешки: «Ай, качи, качи, качи» (февраль); «Вот какие ножки у сороконожки!» (март) (ФОТО № 2); «Петушок, петушок, золотой гребешок» (март); «Солнышко-колоколнышко» (март); рисование ватными палочками «Наши уточки с утра...» (апрель). На лепке готовили угощение для сороки (февраль) ФОТО; строили заборчик для петушка (март) ФОТО № 3. На конструировании строили домик для кота с использованием потешки «Как у нашего кота...» (апрель). ФОТО № 4

Использование в непосредственно-образовательной деятельности малых форм фольклора, делает общение эмоциональным, интересным, что способствует лучшему усвоению материала.

Огромную роль малые жанры фольклора играют в физическом воспитании детей, которые я использовала в своей практике. Так, например, оздоровительно-игровой час «Сорока-белобока» (февраль). ФОТО № 5. Задачи (основные): развивать физические качества гибкость, выносливость и координацию. Расширять представления о сороке, диких животных.

На физминутках (логоритмических упражнениях) учила передавать жестами и действиями содержание потешки: «Пошёл котик на торжок» (март) (ФОТО № 6); «Водичка, водичка» (март); «Как у нашего кота» (апрель) (ФОТО № 7); «Наши уточки с утра!» (апрель) и т.д.. Кроме запланированных, физминутки по потешкам провожу еженедельно, иногда и ежедневно.

На утренней гимнастики (февраль) использовали потешки «Наши уточки с утра...», «Молодой дроздок по водичку пошёл...», также перед гимнастикой пробуждения «Потягуни-потягушечки».

При помощи потешек формировала у ребят знания о необходимости проведения водных процедур для их здоровья, вырабатывала привычку соблюдать гигиенические нормы: мыть руки (ФОТО № 8), расчёсывать волосы, пользоваться носовым платком.

Создавать положительный эмоциональный фон во время приёма пищи мне помогают разные потешки, например во время завтрака или обеда: «Глубоко, не мелко,

корабли в тарелках...» (ФОТО № 9); во время полдника: «Травка-муравка со сна поднялась...» (ФОТО № 10)

Одевание – сложный режимный процесс. Малыши не умеют и не любят одеваться сами. Поэтому для создания непринуждённой обстановки я читала: «Раз, два, три, четыре, пять - собираемся гулять...» (ФОТО № 11)

В своей работе я широко использую пальчиковые игры, которые, как правило, сопровождаются текстом. Игры с пальчиками создают благоприятный эмоциональный фон, развивают умение подражать взрослому, учат вслушиваться и понимать смысл речи, повышают активность дошкольников. (ФОТО № 12)

В режимных моментах, в том числе на прогулках, использую фольклорные подвижные игры: «Большие ноги идут по дороге ...», «Карусели», ФОТО «Солнышко и дождик», «Шла коза по лесу» (ФОТО № 13,14), «У медведя во бору» и др.; сюжетно-ролевые игры «Поехали, поехали с орехами, с орехами...» и т.д. (ФОТО № 15,16)

Для наиболее полного восприятия дошкольниками потешки, прибаутки использовала театр на фланелеграфе. (ФОТО № 17)

Оформила игры с разрезными картинками по потешкам: «Пошел котик на торжок», «Ай, ду-ду, ду-ду, ду-ду», «Огуречик-огуречик», «Наши уточки с утра», «Из-за леса, из-за гор» (февраль) (ФОТО № 18)

В группе в книжном уголке имеются красочные книги с детским фольклором и отдельно крупные иллюстрации к потешкам.

Привлекала родителей для повышения интереса детей к русским народным потешкам. Мама Севы (Кознюк Н.А.) изготовила пособия (театр на фланелеграфе) по потешкам: «Наши уточки с утра..», «Жили у бабуси...» (февраль). Предложила родителям буклет «Еду, еду к бабе, деду» (апрель) (ФОТО № 19); консультации: «Для чего нужны потешки» (март), «Справиться с детским непослушанием помогут потешки» (апрель). Оформила фотовыставку «Пошёл котик на торжок...» (апрель). (ФОТО № 20)

Оформила диск с аудиозаписью потешек, прибауток.

Русский народный фольклор является неиссякаемым источником народной мудрости в воспитании детей.

Таким образом считаю, что у детей повысился интерес к фольклорным произведениям; увеличился словарный запас; дети овладели первоначальными навыками самообслуживания и гигиены, улучшились физические навыки.