

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение «Детский сад №43» с. Лувеньга
Проект на тему: «Мини – музей для дошколят
«Поморская изба»**

**2019г
Шевцова Е.М.**

**« Прекрасный мир вещей создан был веками
Хранит их каждый дом, а может быть музей
Учитесь рисовать и создавать руками
Все то, что может радовать друзей »**

Тема: Мини-музей для дошколят «Поморская изба»

Вид: поисково-исследовательский, творческий, коллективный.

Участники: дети, воспитатели, родители, коллеги

Возраст: с 4 -блет

Срок: 1 учебный год.

Актуальность: Актуальным направлением современного дошкольного образования является обновление и вариативность содержания образовательного процесса. Одним из основных принципов федерального государственного образовательного стандарта является **«учет этнокультурной ситуации развития детей»**.

В настоящее время одним из важнейших приоритетов современного образования является духовно-нравственное воспитание детей. Дошкольный возраст – самое лучшее время для приобщения детей к национальной культуре.

Сохранение и возрождение культурного наследия начинается со своего края и играет важную роль в воспитании подрастающего поколения. Все, что окружает нас с детства, вызывает глубокую привязанность. Повзрослев, человек вспоминает с глубокой теплотой и нежностью о родном доме, родном городе, родных и близких людях, о том, что мы зовем своей малой Родиной.

Содержание Основной образовательной программы в соответствии с ФГОС включает **формирование представлений о малой родине** и Отечестве. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования предполагают формирование у ребенка представлений из области истории и культуры, соответствующие возрастным особенностям.

Для ознакомления дошкольников с культурно-историческими традициями поморов используем методические рекомендации **«Роднички Беломорья»** (разработаны под руководством О.Г.Жуковой, кандидата педагогических наук, заведующей кафедрой дошкольного образования МОИПКРО,2006г)

Существуют множество форм работы по приобщению дошкольников к национальной культуре. Одна из наиболее новых и эффективных – это музейная педагогика. Она ориентирована на воспитание у ребенка уважения и интереса к народной культуре. Размещённые в мини-музее экспонаты, позволяют проводить работу по ознакомлению детей с бытом и укладом жизни, с традициями русского народа. Через живое прикосновение к культуре наших предков, прививается любовь к России, к нашей Родине, к народному творчеству. Работа в музее формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, развивает у детей наглядно - действенное мышление. Народная культура близка детям, доступна их пониманию, так как окружающий мир отражается условно через символические образы. Важно знакомить детей с настоящими предметами и материалами старины Краеведческие музеи, музеи искусства и многие другие становятся неотъемлемой частью нашей культурной жизни. А что делать, если нет возможности пойти в музей? Именно поэтому ДОУ решило создавать собственный музей, пусть и маленький. Важной особенностью мини – музея в ДОУ является участие в их создании детей и родителей. Дошкольники чувствуют свою причастность к мини-музею: они участвуют в обсуждении его тематики, приносят из дома экспонаты, привозят с дачи, деревень от бабушек и дедушек. В настоящих музеях трогать ничего нельзя, а вот в нашем

мини-музее не только можно, но и нужно! Их можно посещать каждый день, переставлять экспонаты, брать их в руки и рассматривать совместно с воспитателем. В обычном музее ребенок — лишь пассивный созерцатель, а здесь он — соавтор, творец экспозиции. Каждый мини-музей — результат общения, совместной работы воспитателя, детей и их семей.

Цель: Приобщение детей к истокам русской народной культуры, формирование духовных и нравственных качеств у дошкольников.

Задачи:

- воспитывать любовь к родному краю, формировать представление о жизни и быте поморов; об особенностях северной природы;
- воспитывать устойчивый интерес к культуре русского народа, знакомить детей с праздничными традициями, поморскими народными играми;
- формировать у детей интерес к истории своей малой Родины, знакомить с традициями русского народа, родному языку, знакомство с пословицами, поговорками, загадками, сказками поморов;
- знакомить с культурными традициями поморов, с предметами быта, народными игрушками, интерьером, одеждой наших предков;
- прививать, интерес к духовной культуре, через обычаи, обряды, праздники, народное творчество, искусство;
- знакомство детей с животным миром Кандалакшского заповедника, воспитание бережного отношения к природе, любви к родному краю;
- формировать навыки самостоятельной творческой, изобразительной, конструктивно-модельной деятельности;
- привлечь родителей в воспитательно-образовательный процесс (консультации, мастер-класс «Тряпичная кукла», сбор предметов старины);
- воспитывать, свободную и творческую личность, осознающую свои корни, национальные истоки, а также чувство патриотизма и любви к Родине;
- мини-музей постоянно пополнять новыми экспонатами.

Принципы, на которые мы опирались при создании мини-музея в ДОУ:

- ✓ Наглядность
- ✓ Доступность
- ✓ Динамичность
- ✓ Содержательность

Пути и механизмы реализации проекта:

- Разработка педагогического проекта по созданию и организации мини-музея;
- Организация выставок, экскурсий совместно с родителями;
- Взаимодействие детей с предметной средой музея и друг с другом;
- Совместная познавательная - исследовательская деятельность детей и взрослых;

Ресурсное обеспечение проекта:

1) Научно-методическое:

- Подбор печатных материалов по музейной педагогике;

2) Организационное

- Организация работы педагогов, детей и родителей по реализации этапов проекта;
- Создание мини-музея педагогами совместно с детьми и родителями;

3) Информационное:

- Использование возможностей интернета в поисках необходимой информации;
- Консультация по созданию мини-музеев в ДОУ;

4) Материально-техническое:

- Оформление мини-музея в ДОУ по результатам реализации проекта.

Педагогические функции музея:

- Образовательные:

усвоение информации; стимулирующей интерес к русской народной культуре и народному быту, использование дидактических материалов, расширяющих рамки учебной программы, обогащение словарного запаса;

- Развивающие:

активация мышления; развитие интеллектуальных чувств, памяти, сенсорно - физиологических структур; развитие зрительно-слухового восприятия;

- Воспитательные:

формирование личностных качеств, взглядов, убеждений; формирование патриотических и духовно – нравственных чувств, интереса к народной культуре;

- Просветительские:

формирование умений, навыков;

формирование адекватного, осмысленного отношения к получаемой информации.

Формы работы в музее:

- Театрализация (дети примеряют на себя различные историко-
- Ребенок-экскурсовод (ребенок-рассказчик на качественно лучшем уровне усваивает информацию, а дети-слушатели воспринимают слова своего товарища с большим вниманием и отдачей).
- Образовательная деятельность (педагог объясняет связь какого-либо ремесла и жизни людей, создание в процессе занятия экспонатов для музея).

Предполагаемые результаты реализации проекта:

- Создание мини – музея в ДОУ. Овладение педагогами практическими навыками в разработке и реализации педагогических проектов по организации мини-музея. Педагоги получают дополнительные знания и практический материал по данной теме, удовлетворение от результатов своей работы, обмениваются опытом с другими педагогами.
- Повышение уровня знаний детей о музее, о поморской культуре, повышение познавательной активности, развитие креативности через создание творческих работ. Данный проект пополнит знания детей о культуре и быте предков, поможет прикоснуться к наследию прошлого русского народа.
- Активное участие родителей в создании и оформлении мини-музея в детском саду, в совместной с детьми познавательной деятельности. У родителей появится гордость за своих детей, заинтересованность в формировании у детей чувства патриотизма и любви к Родине.

Механизм оценки результатов:

Мониторинг знания детей о традиции и культуре русского народа.

Этапы реализации проектов следующие:

1 Подготовительный этап:

- проведение консультаций с родителями на тему «Мини-музей в детском саду»;
- определение названия мини-музея; выбор для его размещения;
- проведение диагностики знаний детей и родителей о поморской культуре и быте поморского народа;
- определение цели и задач мини-музея;
- анализ среды; изучение литературы.

2 Практический этап:

- непосредственная работа с детьми;
- сбор экспонатов для музея совместно с родителями;
- мастер-класс совместно с родителями «Тряпичная кукла»
- оформление мини-музея: создание предметной среды; подготовка экскурсоводов, конспектов ООД, презентаций.

3 Заключительный этап:

- экскурсия в мини-музей ;
- творческая презентация на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры! »

Тематический план

Месяц	Тема занятия	Содержание
Сентябрь-октябрь	Создание мини-музея	Приобщение родителей к созданию мини-музея
сентябрь	Круглый стол «Роль семьи в приобщении детей к русской национальной культуре»	Познакомить родителей с содержанием проекта, вызвать интерес к данной теме. Проведение Мастер-класса совместно с родителями «Тряпичная кукла!»
октябрь	«О русской печке»	Проигрывание сюжетно-ролевой игры: «Матушка – печка, накорми своих детушек».
	«Чудесный сундучок» (смотреть презентацию)	Знакомство с сундучком, в котором живут загадки, русские народные сказки, потешки, пестушки,
ноябрь	«Ходит сон близ окон»	Знакомство с колыбелькой (люлькой) и колыбельными песнями.
декабрь	Развлечение «Игры наших бабушек»	Ознакомление с обычаями и традициями поморов
январь	«Отмечаем Рождество!»	Постановка сюжетно-ролевой игры «Рождественские колядки», разучивание колядок.
февраль	«Масленица - да ты красавица»	Театрализация Праздника Масленицы.
март	«Русские народные	Выставка работ детского

	костюмы», «Матрешка» и «Русская глиняная игрушка», «Русский самовар»(декоративно - прикладное искусство)	творчества (изобразительная деятельность) и Чтение К.Ушинского «Как рубашка на Руси выросла».
апрель	«Богатство русского леса»	Лепка из соленого теста: грибов и ягод, козуль Разучивание подвижных народных игр: «Баба-Яга» «Заря - Заряница» и т.д.
май	«Милости просим, гости дорогие!»	Посещение детьми мини музея и показ Презентации на тему: «Духовно-нравственное развитие детей, средствами народной культуры»
июнь	Летний Проект Троица	Знакомство с Праздником Троица.

Сбор предметов для мини-музея

Консультации:

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через малые фольклорные жанры
- История народной игрушки
- Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности.

Заключение.

Мини-музей это местопознания, исследования, общения и совместного творчества педагогов, детей и родителей.

Все, что пришло к нам из глубины веков, мы называем народным творчеством. И как важно с ранних лет научить детей постигать культуру своего народа, показать им дорогу в этот сказочный и добрый мир.

Поддержание у дошкольников устойчивого интереса к истории своего народа - первая и самая важная ступень в воспитании патриотов и граждан великой России. Чувство патриотизма многогранно: это и любовь к родным местам, и гордость за свой народ, и стремление изучать его культуру и историю, и желание сохранить и приумножить богатство своей страны.

У детей формируется интерес к малой родине, расширяется представление о родной стране - России, народных праздниках.

Сбор предметов для мини-музея

Консультации:

- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
- Приобщение дошкольников к истокам русской народной культуры через малые фольклорные жанры
- История народной игрушки
- Организация открытых просмотров занятий и других видов деятельности.